

Lites

HPLED DE C6

(colour RGBACL)

Retrofit per Fresnel
LEONARDO 2000 cod. 320-321 (De Sisti)

**Manuale installazione, funzionamento e
programmazione dell'apparecchio**



Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale di istruzioni e conservarlo accuratamente per consultazioni future. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questo manuale sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

L'INOSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI COMPORTA L'ANNULLAMENTO DELLA GARANZIA.

Disinballo

Aprire l'imballaggio di cartone ed estrarre il vostro "HPLED DE C6". Verificate l'integrità del prodotto in ogni sua parte. In caso di danni all'apparecchio, contattare immediatamente spedizioniere e fornitore preannunciando l'invio di una lettera raccomandata. Nella confezione troverete:

- N. 1 modulo HPLED DE C6
- N. 2 viti a brugola M4X8 mm
- N. 2 Rondelle dentate Ø 4 mm
- Manuale istruzioni per installazione, uso e manutenzione.



Informazioni generali per la sicurezza e buon funzionamento:

Attenersi scrupolosamente alle indicazioni di seguito riportate

Installare il modulo HPLED DE C6 esclusivamente in proiettori Fresnel modello Leonardo 2000W cod. 320 e 321

Il modulo non può essere utilizzato privo di corpo esterno .

Il modulo HPLED DE C6 è adatto per un uso professionale, non per utilizzo domestico

La distanza minima del proiettore assemblato con modulo HPLED DE C6 da materiale infiammabile deve essere di 0,25m

La distanza minima dall'oggetto illuminato deve essere di 1m

Installare il proiettore con viti e ganci che garantiscono la portata di quattro volte il peso del proiettore stesso

Utilizzare sempre un secondo fissaggio di sicurezza mediante catena o fune d'acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.

Installare il proiettore con modulo HPLED DE C6 in locali ben ventilati, la massima temperatura ambiente non deve superare i 35° C. Le superfici esterne del proiettore possono raggiungere in alcuni punti i 60°.

Questo apparecchio deve essere munito di schermi di protezione (lenti).

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led. Periodicamente, a seconda dell'utilizzo, effettuare pulizia rimuovendo polvere o sporcizia che otturi le cave di areazione



Prevenzione da scariche elettriche

L'utilizzo, il montaggio del proiettore deve essere effettuato da personale qualificato e specializzato.

Presenza di tensione pericolosa all'interno dell'apparecchio, prima di aprire o effettuare qualsiasi operazione di manutenzione togliere tensione d'alimentazione.

Non maneggiare il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua.

Collegare il proiettore con modulo HPLED DE C6 ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico differenziale, **non adatto al funzionamento con dimmer a controllo di fase.(neppure nella funzione non dim mode)**

Il modulo HPLED DE C6 è un apparecchio in classe I, necessita di connessione di terra.

Normative CE

L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali delle direttive 2014/35/UE direttiva bassa tensione, 2014/30/UE compatibilità elettromagnetica, 2011/65/UE restrizioni d'uso di determinate sostanze pericolose.

Manutenzione periodica


Si raccomanda di eseguire periodicamente le seguenti operazioni di pulizia e manutenzione per garantire un ottimale funzionamento del proiettore: Ripulire eventuale sporco-polvere dalle ventole e dalle feritoie atte al passaggio d'aria per mantenere una ventilazione costante. Ripulire mediante un panno la lente da polvere che ne determina una drastica diminuzione della resa luminosa. Sostituire gli schermi di protezione se danneggiati (lente)

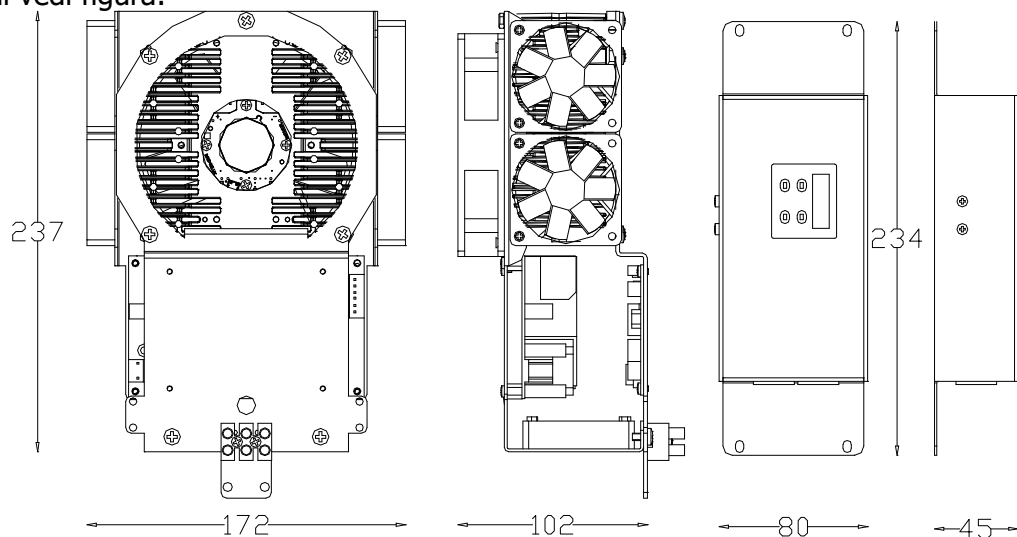
Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led gialla o pulirlo con solventi potreste danneggiarlo in modo irreversibile. Non far subire al proiettore scossoni o urti violenti, in quanto potreste danneggiare in modo irreversibile il led e le parti elettroniche all'interno

Garanzia

L'apparecchio è garantito per 24 mesi dalla data d'acquisto contro difetti di fabbricazione. Sono però esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia, ad un uso improprio, a mancanza di manutenzione consigliata, o al non rispetto delle prescrizioni di seguito riportate. La garanzia decade in qualsiasi momento, qualora l'apparecchio sia stato aperto o manomesso da personale non autorizzato e non sia presente l'etichetta dati tecnici che ne identifica numero di serie e data di fabbricazione. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio. Mediante il modello ed il numero di serie è possibile ottenere informazioni o assistenza.

Caratteristiche tecniche

| | |
|--|--|
| Alimentazione: | 100-240 V~ 50/60Hz |
| Potenza massima assorbita | 200W |
| Potenza assorbita in stand-by | 5W |
| temperatura ambiente minima esterna proiettore | -10°C |
| temperatura ambiente massima proiettore | 35°C |
| Led cob RGBACL (Rosso, Verde, Blu, Ambra, Ciano, Lime) | |
| 30 preset colorati | |
| 10 preset bianchi preimpostati da 2300° K a 10.000° K | |
| CRI da 93 a 98 a seconda del bianco selezionato | |
| Funzione emulazione lampada alogena 3200°k | |
| Peso | 2,4 Kg |
| grado di protezione | da incorporare nei Fresnel Leonardo 2000 (cod 320-321) |
| posizione di funzionamento proiettore | qualsiasi |
| segnali di controllo | DMX 512 , RDM, wireless (a richiesta) |
| Display a 4 tasti | |
| possibilità di funzionamento manuale tramite tasti display | |
| Possibilità di regolare la velocità delle ventole | |
| Possibilità di regolare la frequenza di lavoro del led | |
| Possibilità di selezionare quattro tipi di curve di dimmeraggio del led | |
| Conforme  | |
| Dimensioni vedi figura: | |



Le operazioni di installazione devono essere eseguite con modulo non collegato alla rete elettrica

Il modulo HPLED DE C6 è stato realizzato per sostituire le lampade alogene utilizzate nei proiettori Fresnel De Sisti modello Leonardo da 2000 W (cod. 320 e 321). Appoggiare il proiettore su una superficie con la parte inferiore del proiettore rivolta verso l'alto. (vedi fig. 1). Svitare le 4 viti M4 che fissano la scatola porta slitta portalampada e togliere la scatola porta slitta dal proiettore (vedi fig. 2). Togliere il supporto porta specchio e il portalampada G38. Svitare le 2 viti M4 che fissano il supporto porta specchio (vedi fig. 3) e le 2 viti M4 che fissano il portalampada alla slitta (vedi fig. 4). Svitare mediante chiave a brugola da 4 mm le viti che fermano i cavi di alimentazione al portalampada. Svitare la vite M4 che fissa il cavo giallo/verde di massa al portalampada. Tagliare il capicorda ad occhiello dal cavo di massa. Forare con trapano con punta da 20/25 mm la scatola porta slitta alle quote indicate (vedi fig. 5). Prendere il modulo HPLED DE C6 e collegare i cavi di alimentazione al morsetto a tre poli, collegando il cavo di massa al terminale centrale e i cavi di alimentazione ai terminali laterali. Fissare i cavi di alimentazione con le fascette in dotazione (vedi fig.6). Fissare con le 2 viti M4 il modulo HPLED DE C6 alla slitta (vedi fig. 7). Ora fate passare i cavi DMX e la strip che alimentano il display nel foro precedentemente realizzato (vedi fig. 8). Collegare la strip al display e il connettore DMX alla scatola porta display HPLED DE C6 (vedi fig. 9) . Fissare i cavi di segnale con la fascetta in dotazione . Togliere le 4 viti laterali dalla scatola porta slitta e fissare la scatola display alla scatola porta slitta del proiettore (vedi fig.10). Inserire la scatola porta slitta assemblata nel proiettore Fresnel (vedi fig.11). Fissare la scatola porta slitta con le 4 viti M4 (vedi fig.12).



Fig.1

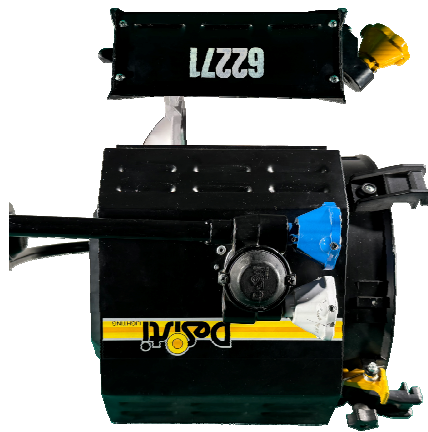


Fig.2



Fig.3

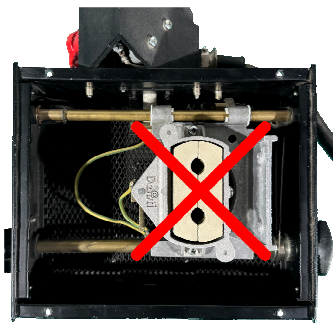


Fig.4

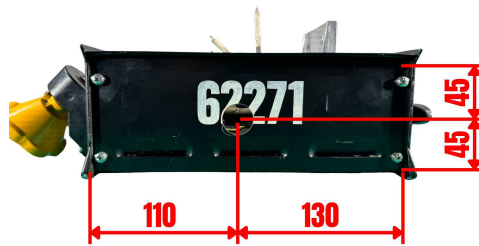


Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8

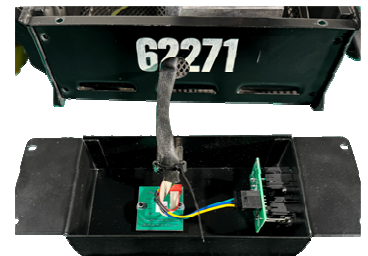


Fig.9

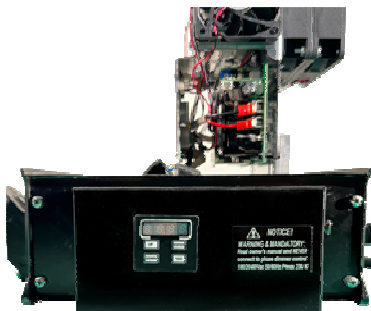


Fig.10

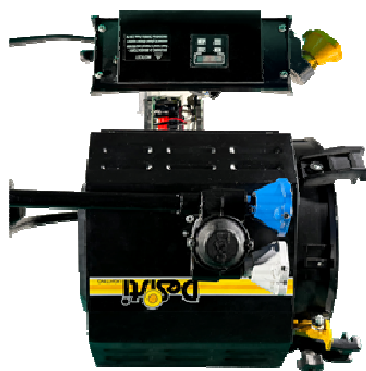


Fig.11

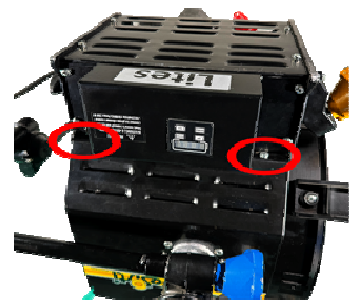


Fig.12

Collegamento alla rete elettrica

ATTENZIONE ! L'installazione di questa apparecchiatura deve essere effettuata da personale specializzato nel rispetto delle normative vigenti del paese di utilizzo

Alimentare il proiettore mediante il cavo in dotazione.

Nota importante : Il proiettore non può essere alimentato mediante dimmer a controllo di fase

Connessione del segnale di controllo

Il proiettore funziona con segnale DMX 512. Collegare i proiettori in cascata mediante cavo a due poli più schermo.

Connettere al pin 1 ground, al pin 2 segnale data- e al pin 3 segnale data+. pin 4 non collegato, pin 5 non collegato.

Fate particolare attenzione che i conduttori e la schermatura non tocchino fra loro e la custodia stessa del connettore.(connettori DMX non in dotazione).

Nota importante: In presenza di segnale DMX sul display in basso a destra si illuminerà un punto fisso. (in assenza di segnale il punto è spento).

| Collegamento connettore XLR5 | |
|------------------------------|-------------|
| poli | descrizione |
| 1 | GND |
| 2 | DMX- |
| 3 | DMX+ |
| 4 | NC |
| 5 | NC |



RDM – Remote Device Management

Il dispositivo è controllabile da remoto attraverso un controller RDM standard.

Le opzioni a disposizione sono quelle definite come 'Required' dallo standard RDM:

discovery: su richiesta del controller RDM, il dispositivo segnala la sua presenza (il controller RDM visualizzerà il faro in un elenco)

lettura/impostazione indirizzo DMX

lettura/impostazione personality (ovvero, modalità DMX, con i modi DMX sopra descritti)

identify ON/OFF: l'identify consiste in un lampeggio del led

visualizzazione costruttore (Lites)

descrizione modello (HPLED -BUCK)

descrizione versione software (HPLED -BUCK v.x.xx)

visualizzazione temperature led e driver

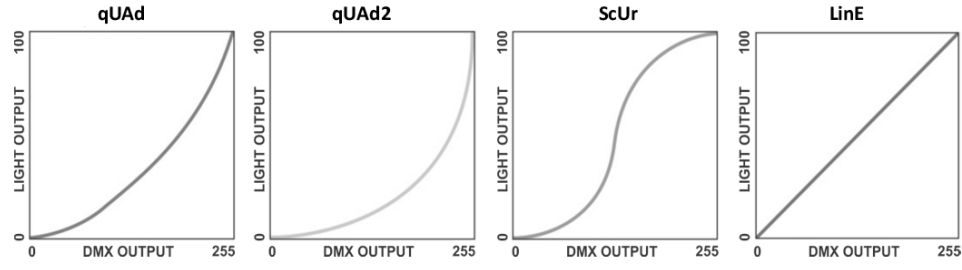
visualizzazione dei contaore del led e del device

Accensione proiettore

Ora è possibile accendere il proiettore , il display si illuminerà e visualizzerà la versione del software installata. Tramite i 4 tasti , UP ,DOWN, ENTER ed ESC sarà possibile navigare all'interno dei menu. I tasti UP e Down serviranno per scorrere le voci o modificare le impostazioni. Con il tasto Enter si seleziona la voce o si conferma un'impostazione. Con il tasto Esc si ritorna al menu precedente o si abbandona la modifica di un'impostazione.

Voci di menu

| Visualizzato | Valori Selezionabili o indicati | funzione | | |
|--|--|---|---|--|
| Addr | 001..512 | Impostazione indirizzo dmx | | |
| Auto Modalità di Funzionamento automatico | <i>co01</i> <i>co02</i> <i>co03</i> <i>co04</i> <i>co05</i> <i>co06</i> <i>co07</i> <i>co08</i> <i>co09</i> <i>co10</i> <i>co11</i> <i>co12</i> <i>co13</i> <i>co14</i> <i>co15</i> <i>co16</i> <i>co17</i> <i>co18</i> <i>co19</i> <i>co20</i> <i>co21</i> <i>co22</i> <i>co23</i> <i>co24</i> <i>co25</i> <i>co26</i> <i>co27</i> <i>co28</i> <i>co29</i> <i>co30</i> <i>co31</i> <i>co32</i> <i>co33</i> <i>co34</i> <i>co35</i> <i>co36</i> <i>co37</i> <i>co38</i> <i>co39</i> <i>co40</i> | Preset 1 rosso Preset 2 rosso chiaro Preset 3 arancione Preset 4 arancione chiaro Preset 5 ambra Preset 6 ambra chiaro Preset 7 giallo chiaro Preset 8 giallo limone Preset 9 giallo Preset 10 verde limone Preset 11 lime Preset 12 verde chiaro Preset 13 verde Preset 14 verde intenso Preset 15 ciano chiaro Preset 16 ciano Preset 17 ciano intenso Preset 18 azzurro mare Preset 19 azzurro chiaro Preset 20 azzurro Preset 21 azzurro intenso Preset 22 blu chiaro Preset 23 blu Preset 24 viola scuro Preset 25 viola Preset 26 magenta Preset 27 rosa Preset 28 fucsia Preset 29 fucsia chiaro Preset 30 Rainbow Preset 31 bianco 2300°k Preset 32 bianco 2700°k Preset 33 bianco 3200°k Preset 34 bianco 4000°k Preset 35 bianco 5600°k Preset 36 bianco 6500°k Preset 37 bianco 7000°k Preset 38 bianco 8000°k Preset 39 bianco 9000°k Preset 40 bianco 10000°k | Possibilità di selezionare 30 Preset colorati e 10 preset bianchi, fissi, senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da co01 aco40 scegliamo il colore associato. Spegnendo il proiettore rimarrà memorizzato il preset selezionato. E' possibile modificare su ogni preset il livello del colore in uscita. Selezionare il preset da modificare, premere il tasto enter, sul display compare, r (rosso) con il valore impostato, premendo successivamente Enter compariranno, G (verde), b (blu), A (ambra), c (ciano), L (lime), S (strobo), n (Rainbow), d (dimmer). Mediante i tasti UP e Down, regolando uno per volta da 0 a 255 il livello dei 6 colori + le 3 funzioni n(rainbow), S(strobo), d(dimmer) determinate il colore in uscita. Confermare sempre con enter per memorizzare. | |
| | Pr01 Pr02 Pr03 Pr04 | Programma 1 automatico Programma 2 automatico Programma 3 automatico Programma 4 automatico | Funzionamento in automatico senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da Pr01 a Pr04 scegliamo il programma. Tutti i programmi possono essere modificati. Premendo il tasto enter compare (Scn.0...Scn.6) numero di scene di cui può essere composto il programma. Premendo ancora enter compare di P.00.0 (tempo), in seguito F.00.0 (velocità), ed in fine 1.c01...c40 (colore da assegnare ad ogni singola scena). Mediante i tasti UP-Down modifichiamo questi valori. Confermare con enter per memorizzare. | |

| | | |
|---|--|--|
| MASL | Modalità Master, Stessa struttura e stessi giochi del menu auto , con la variante che i proiettori slave collegati in cascata sull'indirizzo DMX 001, eseguono esattamente gli stessi preset o programmi selezionati sul proiettore Master. I proiettori slave devono essere impostati nella "Mode" 9.ch . | |
| ModE | 12ch (D) | RGBACL 12 canali (default) |
| | 2ch | 2 canale |
| | 16ch | RGBACL 16 canali (16 bit) |
| | 6ch | RGBACL 6 ch |
| | rGb | RGB 6 ch |
| | HSI | HSI 6 ch |
| | 9ch | 9 canale |
| Modalità dmx (vedi pagina seguente) Si determina le funzioni e la quantità di canali assegnata ad ogni modulo. | | |
| drUt | ..°C | Visualizza la temperatura della scheda driver di controllo |
| LEdt | ..°C | Visualizza la temperatura della matrice led |
| PUM | 0..100% | Indica la potenza da 0..100% della matrice led in uscita |
| SMoo | FAST MEd (D) SLoW | Regolazione della velocità di risposta del proiettore sui canali dimmer, ai valori dmx inviati dalla centralina di pilotaggio |
| GAMM | qUAd (D) ScUr qUAd2 LIInE |  |
| | | Curve di dimmeraggio disponibili |
| FrEq | 1K 2K 3K 4K 5K 6K 7K 8K 9K 10K | Frequenza pilotaggio led |
| booS | Off on | Se off potenza massima sulla matrice led 90% Se on potenza massima sulla matrice led 100% |
| FAn | Aut MEdH MEdL LoW | Possibilità di regolare 4 differenti modalità di funzionamento delle ventole, da automatico a medio veloce, medio lento, lento. Regolando la velocità delle ventole (quindi la rumorosità) si avrà una regolazione in automatico del flusso luminoso in uscita, ossia a secondo della temperatura ambiente e del numero di canali attivi si determinerà la quantità di luce emessa |
| PoS | AA VV | Inverte la lettura del display |
| StbY | Off On | Con tale opzione si mantiene il display sempre acceso se OFF, si spegne dopo pochi secondi se ON (rimane solo il punto in basso a sinistra se presente il segnale dmx) |
| dEF | SUrE | Confermando con Enter rimpostiamo tutti i valori dei menu di default di fabbrica |
| SoFt | | Versione software e id proiettore |

Modalità di funzionamento dmx (Mode)

Selezionando uno dei 7 mode disponibili, si determinano quantità di canali necessari per controllare l'HPLED DE C6 e le funzioni di ogni singolo canale associata.

mode 12 ch RGBACL 12 canali (default)

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 7 | strobo | 0...15 | Strobo disinserito |
| | | 16...255 | Da strobo lento (16) a strobo veloce (255) |
| 8 | Rainbow | 0..15 | Rainbow disinserito |
| | | 16..255 | Rainbow da lento (16) a veloce (255) |
| 9 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 10 (priorità su canale 11) | Selezione bianchi | 0...15 | Bianchi disinseriti |
| | | 16...17 | 2300°k cri 93 |
| | | 18...38 | da 2300°k a 2700°k |
| | | 39...40 | 2700°k cri 97 |
| | | 41...61 | da 2700°k a 3200°k |
| | | 62...63 | 3200°k cri 98 |
| | | 64...84 | da 3200°k a 4000°k |
| | | 85...86 | 4000°k cri 95 |
| | | 87...107 | da 4000°k a 5600°k |
| | | 108...109 | 5600°k cri 98 |
| | | 110...130 | da 5600°k a 6500°k |
| | | 131...132 | 6500°k cri 95 |
| | | 133...153 | da 6500°k a 7000°k |
| | | 154...155 | 7000°k cri 93 |
| | | 156...176 | da 7000°k a 8000°k |
| | | 177...178 | 8000°k cri 96 |
| | | 179...199 | da 8000°k a 9000°k |
| | | 200...201 | 9000°k cri 93 |
| | | 202...222 | da 9000°k a 10000°k |
| | | 223...225 | 10000°k cri 95 |
| | Funzionamento lampada alogena 3200°k | 226...255 | simulazione dimmeraggio lampada alogena 3200°k |
| 11 | Selezione colori | 0...15 | Nessun colore |
| | | 16..23 | rosso |
| | | 24...31 | rosso chiaro |
| | | 32...39 | arancione |
| | | 40...47 | arancione chiaro |
| | | 48...55 | ambra |
| | | 56...63 | ambra chiaro |
| | | 64...71 | giallo chiaro |
| | | 72...79 | giallo limone |
| | | 80...87 | giallo |
| | | 88...95 | verde limone |
| | | 96...103 | Lime chiaro |
| | | 104...111 | verde chiaro |
| | | 112...119 | lime |
| | | 120...127 | verde |
| | | 128...135 | verde intenso |
| | | 136...143 | ciano chiaro |
| | | 144...152 | ciano |
| | | 153...159 | ciano intenso |
| | | 160...167 | azzurro mare |
| | | 168...175 | azzurro chiaro |
| | | 176...183 | azzurro |
| | | 184...191 | azzurro intenso |
| | | 192...199 | blu chiaro |
| | | 200...207 | Viola scuro |
| | | 208...215 | viola |
| | | 216...223 | magenta |
| | | 224...231 | rosa |
| | | 232...239 | fucsia |
| | | 240...247 | Fucsia chiaro |
| 248...255 | FULL RGBACL | | |
| 12 | Velocità ventola | 0..25 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 26..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 2 ch 2 canali

| | | | |
|--|-------------------|---|--|
| 1 | Selezione colori | 0...15 | Nessun colore |
| | | 16...20 | rosso |
| | | 21...25 | rosso chiaro |
| | | 26...30 | arancione |
| | | 31...35 | arancione chiaro |
| | | 36...40 | ambra |
| | | 41...45 | ambra chiaro |
| | | 46...50 | giallo chiaro |
| | | 51...55 | giallo limone |
| | | 56...60 | giallo |
| | | 61...65 | verde limone |
| | | 66...70 | lime |
| | | 71...75 | verde chiaro |
| | | 76...80 | verde |
| | | 81...85 | Verde intenso |
| | | 86...90 | ciano chiaro |
| | | 91...95 | ciano |
| | | 96...100 | ciano intenso |
| | | 101...105 | azzurro mare |
| | | 106...110 | azzurro chiaro |
| | | 111...115 | azzurro |
| | | 116...120 | azzurro intenso |
| | | 121...125 | blu chiaro |
| | | 126...130 | blu |
| | | 131...135 | viola scuro |
| | | 136...140 | viola |
| | | 141...145 | fuxia |
| | | 146...150 | magenta |
| | 151...155 | fucsia | |
| | 156...160 | Fucsia chiara | |
| | 161...165 | Full RGBACL | |
| | Selezione bianchi | 166...170 | Bianco 2300°k |
| | | 171...175 | Bianco 2700°k |
| 176...180 | | Bianco 3200°k | |
| 181...185 | | Bianco 4000°k | |
| 186...190 | | Bianco 5600°k | |
| 191...195 | | Bianco 6500°k | |
| 196...200 | | Bianco 7000°k | |
| 201...205 | | Bianco 8000°k | |
| 206...210 | | Bianco 9000°k | |
| 211...215 | | Bianco 10000°k | |
| Rainbow | 216...225 | Rainbow da lento (191) a veloce (229) Sequenza rainbow R-G-B-A-C-L | |
| Simulazione funzionamento lampada alogena 3200°k | 226...255 | effetto simulazione dimmer lampada alogena 3200°k | |
| 2 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 16 ch RGBACL 16 canali 16 bit

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|------------------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Rosso fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità rosso |
| 3 | Verde | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Verde fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità verde |
| 5 | Blu | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Blu fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità da blu |
| 7 | Ambra | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 8 | Ambra fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità da ambra |
| 9 | Ciano | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 10 | Ciano fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità bianco |
| 11 | Lime | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 12 | Lime fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità bianco |
| 13 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 14 | dimmer | 0..255 | Regolazione luminosità globale |
| 15 | Dimmer fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità globale |
| 16 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 6. ch RGBACL 6 canali

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|----------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 6.RGB 6 canali

| | | | |
|---|------------------|----------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 6 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 9 ch 9 canali

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|----------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 7 | strobo | 0...15 | Strobo disinserito |
| | | 16...255 | Da strombo lento (16) a strombo veloce (255) |
| 8 | Rainbow | 0..15 | Rainbow disinserito |
| | | 16..255 | Rainbow da lento (16) a veloce (255) |
| 9 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 6.HSI STUDIO 6 canali

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------|---|
| 1 | Hue | 0..255 | Selezione della tinta, sequenza livelli R, R+L, R+G+L, G+L,G, G+C,G+B+C, B+C, B B+A, R+B+A, R+A, R |
| 2 | Saturation | 0..255 | Saturazione colore con colore impostato nel canali HUE. Spento se il canale 5 bianchi è attivo |
| 3 | Dimmer | 0..255 | Da spento (livello 0) a tutto acceso (255) |
| 4 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 5 (priorità su canale 1) | Selezione Bianchi | 0...15 | Bianchi disinseriti |
| | | 16...18 | 2300°k cri 93 |
| | | 19...41 | da 2300°k a 2700°k |
| | | 42...44 | 2700°k cri 97 |
| | | 45...67 | da 2700°k a 3200°k |
| | | 68...70 | 3200°k cri 98 |
| | | 71...93 | da 3200°k a 4000°k |
| | | 94...96 | 4000°k cri 95 |
| | | 97...119 | da 4000°k a 5600°k |
| | | 120...122 | 5600°k cri 98 |
| | | 123...145 | da 5600°k a 6500°k |
| | | 146...148 | 6500°k cri 95 |
| | | 149...171 | da 6500°k a 7000°k |
| | | 172...174 | 7000°k cri 93 |
| | | 175...197 | da 7000°k a 8000°k |
| | | 198...200 | 8000°k cri 96 |
| 201...223 | da 8000°k a 9000°k | | |
| 224...226 | 9000°k cri 93 | | |
| 227...249 | da 9000°k a 10000°k | | |
| 250...255 | 10000°k cri 95 | | |
| 6 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

Visualizzazione messaggi d'errore

In presenza di problemi di funzionamento, sul display possono comparire i seguenti messaggi.

Led sensor error: che il sensore posto sul led è guasto.

Led overtemperature: che la temperatura sul led supera il limite consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro overtemperature: che la temperatura sulla scheda driver supera i limiti consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro sensor error: che il sensore posto sulla scheda driver è guasto.

In presenza di tali mal funzionamento il led si spegne. Evitare di far funzionare il proiettore e rivolgersi ad un centro assistenza autorizzato.

Informazioni sullo smaltimento dell'apparecchiatura

L'apparecchiatura al termine della sua vita utile deve essere smaltita presso un idoneo centro di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici. Il trattamento e lo smaltimento eco- compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo dell'apparecchio da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



Nota

Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Lites si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti o modifiche funzionali in qualsiasi momento. Lites non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti in contrasto con quanto descritto in questo manuale. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato o riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della Lites.